

1						
	2					
		6				
7						
	8					
			11			
		14				
				15		
					16	
						17
				21		
						22
			23			
					26	
						27
				28		
					29	
						31
30						

Horizontaal: 1. eerste staatsliednaar; 4. werk dat vertieft wordt buiten de gewone werken; 6. olie uit een bepaalde struk in warme landen; 7. zoutziederij; 9. geschreven letter in de vorm van die waarmee getrukt wordt; 11. vaartuil om berichten over te brengen; 13. loep van water door de grond; 15. dagstrik welke de zon op 21 juni beschijnt; 16. geld dat men voor de overtocht moet betalen; 21. brood met veel krenten; 23. landbouwer die zijn produktten kweekt voor de marktandelen; 24. bekeelsel op de wanden van vertrekken; 26. heijling tot iets hebbend; 28. leer die de vrijheid van de wil ontkennt; 30. instelling, belast met het beheer der gelden van een staat of een college; 31. voorexamens.

Verticaal: 1. plant met gele bloempjes; 2. soepkom; 3. geslacht (Lat.); 4. fotografisch kopieerproces; 5. tabel waarop in een richting de namen van verschillende personen en in de andere richting hun werkzaamheden vermeld staan; 6. olifachtige heester; 10. anaëram; 11. bloedvat; 12. vol van klank; 13. horizontaal; 14. riv. in Italië; 16. dus; 17. kringsvormige molensluiter; 19. onderling verband; 20. handel in geldswaardige papieren; 21. koker onder een weg voor afvoeren van water; 22. gebouw tot huisvesting van soldaten; 24. toeseging om iets te doen; 25. schemerbloemige moesplant; 26. de maat genomen; 27. rijkswachters in België; 29. 0,001 mm.

Deze niet al te gemakkelijke puzzel zal u toch plezier verschaften.  
Oplossingen dienen uiterlijk dinsdag 16 oktober a.s. in het bezit te zijn van mev. Hartstuijter, redactie VDH-tje. I volgende prijzen zijn beschikbaar: 1e prijs f 150,—, 2e prijs f 100,—, 3e prijs f 75,—, 4e, 5e en 6e prijs f 50,—.

kingsvolgorde, respectievelijk het laten vervallen van bewerkingen, is een besparings verkreger.

**D. Methorst, Draaiertj, f 15,—.**  
De heer Methorst gaf aan dat het besparend werkt als de rondsluifmachines voor werktijd worden aangezet.

**J. H. van Wees, Draaiertj, f 10,—.**  
**H. Lissenberg, Montage, f 10,—.**  
**W. H. Eerikens, Montage, f 10,—.**

**ENAF**  
**Y. de Jong, Moffelafdeling, f 15,—.**  
U gaf een andere uitvoering voor de haspel voor de zadelbalken aan.

**HUWELIJK (bedrijf Maanweeg):**  
**A. T. Veer, Techn. dienst, met mej. M. van Beek, d.d. 13-9-1961.**

**GEBOREN (bedrijf Maanweeg):**  
**Pieter, zoon van P. van der Nat, Plaatsbewerking, d.d. 11-9-1961.**

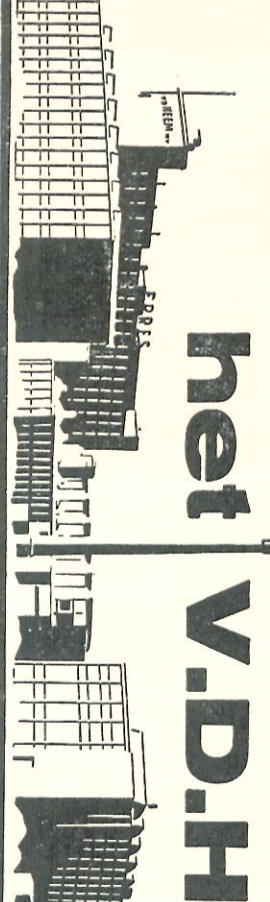
Hierbij zeg ik mijn chefs, bazen, collega's en het comité Ziekentrost hartelijk dank voor het fruit en bloemstukje, waarmee ik gedurende mijn ziekte werd verrast.

**VEEL DANK!**  
**A. C. v. d. Muzzenberg, Meubelmakerij, Meubelmakerij, F. H. v. d. Does, Plaatsbewerking.**

**Geslaagd voor:**  
het examen werktuigbouwkundig tekenaar: **J. Nijbakter, Constructiebuureau Huishoudelijke Apparaten Den Haag.**

het diploma Nederlandse Handelscorespondentie van de Vereniging van Leraren: **mejtrouw A. M. Buquet, Verkor.**

**het v.d.H.-tje**



WEEKLIJKS VERSCHIJNEND PERSONEELSORGAAN VAN VAN DER HEEM N.V. EN AANVERWANTE BEDRIJVEN - DEN HAAG, UTRECHT EN SNEEK.

**VAN DER HEEM**

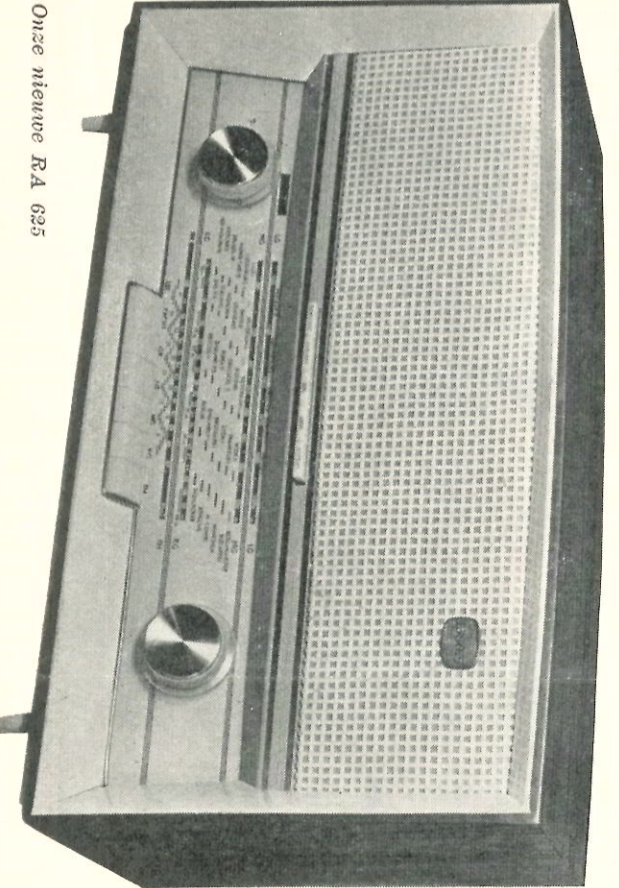
Redacteur: **C. SCHREVEL**  
Nr 712  
29 september 1961

**ENORME BELANGSTELLING VOOR DE RA 625**

Het nieuwe radiotoestel uit de middenprijsklasse voor 1961/1962 is de RA 625, de opvolger van de RA 615. Het is gebreken dat voor dit toestel een enorme belangstelling bestond.

De RA 625 is in technisch opzicht gelijk gebleven aan zijn voorganger. Alleen het uiterlijk is gemoderniseerd. De fraaie notenhouten kast is voorzien van een harde polyëster lak, die grote voordelen heeft boven de vroeger toegepaste celluloselakken. Water, bij voorbeeld uit een omgevallen vaas, veroorzaakt geen vlekken. Bovendien is deze lak bestemd tegen krassen e.d. Over de gehele breedte van het front loopt een licht gekleurde, overzichtelijke ingedeelde schaal, die mede door de gering achteroverhellende stand gemakkelijk afleesbaar is. Het luistsprekerdoek vult de rest van het front. De luisteraar heeft de beschikking over een aantal drukknoppen om zo de klankkleur naar eigen smaak en aangepast aan het geboden programma in te stellen. Deze zijn:  
Jazz; voor een accentuering van de lage tonen, waardoor ritme bij jazzmuziek wordt versterkt.  
Sprak; de sprak wordt hier aan verstaanbaarheid, doordat de midden tonen sterker worden weergegeven door de lage en de hoge tonen.  
Concert; een geringe versterking van de lage en de hoge tonen ten opzichte van de middentonen, waardoor een ideale instelling voor concerten e.d. wordt bereikt.

Select: een terugname van de hoge tonen, waardoor een goede weergave voor „achtergrond-muziek” ontstaat.  
Ruiz; Bij ontvangst van zwakke zenders wordt het hinderlijk ruizen verminderd door deze knop in te drukken.  
Wallicht is het interessant om in dit verband iets te vertellen over de fysische volumeregelaar, die in dit toestel is ingebouwd.  
Stellen wij een volumeregelaar op normale sterkte in en beluisteren wij muziek, dan worden de lage, midden en hoge tonen in een bepaalde verhouding afzonderlijk van de klankkleurinstelling weergegeven. Draaien wij nu de volumeregelaar terug en wel zodanig dat de helft van het oorspronkelijke ingestelde volume overblijft, dan worden zonder speciale maatregelen de lage, midden en hoge tonen in dezelfde verhouding weergegeven.  
Het is echter na onderzoekingen gebleken dat het menselijk oor bij een lager volume de lage tonen in verhouding minder sterk hoort dan de hoge tonen. Om de muziek weer naar eens en in hetzelfde timbre te horen als bij de oorspronkelijke sterkere weergave, dient men dus in dat geval de klankkleur anders in te stellen. Het zal duidelijk zijn dat dit in de RA 625 is aangebracht.



Onze nieuwe RA 625

Ingebouwde ferritentenne (draaibaar).  
Aansluitingen: antenne, aarde, grammofoon, extra luistspreker, bandrecorder (opname en weergave).  
Spanningen: 220, 127, 110 Volt wisselspanning.  
Uitvoeringen: hoogglans gepolitoerd notenhout; Zweeds naturel.  
Brutoprijs: f 298,— (Zweeds naturel f 306,—).

**FILMDRAKEN**

Als u in het woordenboek het woord **expliciteur** opzoekt, dan staat daarachter vermeld, dat dit een man is die vroeger bij de filmvertoningen, naast het doek staande, toelichtingen gaf; uit die begripperiode van de film dus, toen alleen de „stomme” film werd gebrecht.

Op de personeelsavond van Van der Heem, vrijdag 22 september j.l., hebben wij nog eens kunnen genieten van de belevenissen van een expliciteur uit die jaren, de heer Max Nabarro. Op geestige wijze vertelde hij hoe naarmate de belangstelling voor een film groter werd er sneller werd gedraaid of stukken film werden weggelaten. Het kwam ook wel eens voor dat de films pas binnenkwamen als het publiek reeds had plaatsgenomen, wat tot gevolg had dat de fantasie van de expliciteur weleens te ver ging.

Met een kleine film en de film „De Spaanse Danseres” bracht de heer Nabarro in zijn plantst ons in de sfeer van vroeger jaren, daarbij gebruik makende van zijn attributen, zoals toeters, fluitjes, stukken hout, enz. Hoewel op geheel andere wijze moet ook toen het publiek van een filmvoorstelling hebben gezegd: „Naar de bioscoop? Ja, gezellig!”

**OOK DE KLEINTJES TELLEN MEE!**

Niet ieder ingezonden idee is dermate waardevol dat er een aanzienlijke beloning voor kan worden gegeven. Toch bevorderen ook de kleine suggesties een betere gang van zaken en daarom vermelden wij in het kort de inhoud van de onlangs beloonde ideeën.

**MAANWEG**

**H. Arnold, Stofzuigermontage, f 75,—.**  
Het klemmen van buizen op een andere, door de heer Arnold aangegeven manier, heeft een geringere uitval tot gevolg.  
**J. C. Sekeris, Stofzuigermontage, f 50,—.**  
Naar de mening van de heer Sekeris was de punt van de bits te lang, hetgeen veel slijtage en een hoog verbruik tot gevolg had. Er zal op een ander merk bits worden overgegaan.  
**C. G. Martijn, Galvano, f 35,—.**  
Het doortrekken van een leiding is gemakkelijker het vullen van de baden. Met een suggestie over de stroomvoorziening van enkele baden brachten

**UTRECHT**

**J. Verbee, Draaiertj, f 40,—.**  
Door het wijzigen van een bewer-

